**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 28»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕКОМЕНДОВАНО:**  Руководитель ПО  \_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Д.С.  Протокол № 5  от «30»августа 2023г. | **СОГЛАСОВАНО:**  Зам. директора по УВР  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор  МБОУ «СШ №28»  \_\_\_\_\_ О.В.Виноградова  Приказ № 124-О от  «30» августа 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку, 5-9 класс**

основное общее образование

Составитель: Коновалова М.Ю.

г. Иваново, 2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |  | | |
| Пояснительная записка |  |  |  |
| Общая характеристика учебного предмета  «Русский язык» |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Цели изучения учебного предмета «Русский язык» |  |  |  |
| Место учебного предмета «Русский язык»  в учебном плане |  |  |  |
| Содержание учебного предмета «Русский язык» |  |  |  |
| 5 класс |  |  |  |
| 6 класс |  |  |  |
| 7 класс |  |  |  |
| 8 класс |  |  |  |
| 9 класс |  |  |  |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета |  |  |  |

«Русский язык» на уровне основного

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| общего образования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Личностные результаты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Метапредметные результаты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предметные результаты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тематическое планирование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 класс (170 часов) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 класс (204 часа) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 класс (136 часов) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 класс (102 часа) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 класс (102 часа) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

-закону «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральному государственному образовательному стандарту;

- федеральной программе по учебному предмету «русский язык»;

- основной образовательной программе МБОУ «СШ №28»;

- учебному плану МБОУ «СШ №28».

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапред- метных и предметных результатов обучения, сформулирован- ных в Федеральном государственном образовательном стандар- те основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учё- том особенностей конкретного класса, используя рекомендо- ванное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.
4. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Фе- дерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык яв- ляется средством коммуникации всех народов Российской Фе- дерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и вы- полнение им функций государственного языка и языка меж- национального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлеж- ности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, по- нимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения опре- деляют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях .

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важней- шим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершен- ствование нравственной и коммуникативной культуры учени- ка, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать инфор-

мацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни Речевая и тек- стовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственно- му языку Российской Федерации и языку межнационально- го общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хране- ния духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общерос- сийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоот- ношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и за- кономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского ли- тературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собствен- ной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной гра- мотности; воспитание стремления к речевому самосовершен- ствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных

умений,обеспечивающих эффективное взаимодействие с

окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения,

анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т п в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осущест- влять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и ис- пользовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др ); освоение стратегий и тактик инфор- мационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуника- тивного намерения автора; логической структуры, роли языко- вых средств

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Рус- ский язык и литература» и является обязательным для изуче- ния

Содержание учебного предмета «Русский язык», представлен- ное в Рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, основной образовательной программе основного общего образования.

На изучение предмета «Русский язык» в соответствии с учебным

планом школы отводится 714 часов (за 5 лет).

В 5 классе курс обучения составляет 170 часов (5 часов в

неделю).

Учебник . Русский язык. 5 класс. Ладыженская Т.,

Баранов М., Тростенцова Л. И др.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

5 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка Лингвистика как наука о языке

Основные разделы лингвистики

## Язык и речь

Язык и речь Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художествен- ной и научно-популярной литературы

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благо- дарности

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и чи- тательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры)

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое,

поисковое

## Текст

Текст и его основные признаки Тема и главная мысль тек- ста Микротема текста Ключевые слова

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество- вание, рассуждение; их особенности

Композиционная структура текста Абзац как средство чле- нения текста на композиционно-смысловые части

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоиме- ния, повтор слова

Повествование как тип речи Рассказ

Смысловой анализ текста: его композиционных особенно- стей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложе- ний в тексте; использование языковых средств выразительно- сти (в рамках изученного)

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания про- читанного или прослушанного текста Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста

## Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики

Звук как единица языка Смыслоразличительная роль звука Система гласных звуков

Система согласных звуков

Изменение звуков в речевом потоке Элементы фонетической транскрипции

Слог Ударение Свойства русского ударения Соотношение звуков и букв

Фонетический анализ слова

Способы обозначения [й’], мягкости согласных Основные выразительные средства фонетики Прописные и строчные буквы

Интонация, её функции Основные элементы интонации

### Орфография

Орфография как раздел лингвистики

Понятие «орфограмма» Буквенные и небуквенные орфо- граммы

Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***

### Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)

Слова однозначные и многозначные Прямое и переносное значения слова Тематические группы слов Обозначение родо- вых и видовых понятий

Синонимы Антонимы Омонимы Паронимы

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, сло- вари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка

Лексический анализ слов (в рамках изученного)

### Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики

Морфема как минимальная значимая единица языка Основа слова Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание) Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование

гласных с нулём звука) Морфемный анализ слов

Уместное использование слов с суффиксами оценки в соб- ственной речи

Правописание корней с безударными проверяемыми, непро- веряемыми гласными (в рамках изученного)

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного)

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова Правописание неизменяемых на письме приставок и приста-

вок на ***–з*** (-***с***)

Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц* Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики Грамматическое значе- ние слова

Части речи как лексико-грамматические разряды слов Система частей речи в русском языке Самостоятельные и слу- жебные части речи

### Имя существительное

Имя существительное как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функ- ции имени существительного Роль имени существительного в речи

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицатель- ные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Род, число, падеж имени существительного Имена существительные общего рода

Имена существительные, имеющие форму только единствен- ного или только множественного числа

Типы склонения имён существительных Разносклоняемые имена существительные Несклоняемые имена существительные

Морфологический анализ имён существительных

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных

Правописание собственных имён существительных Правописание ***ь*** на конце имён существительных после ши-

пящих

Правописание безударных окончаний имён существительных Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и

окончаниях имён существительных

Правописание суффиксов **–*чик*-** — **-*щик*-**; -***ек*-** — **-*ик*-** (-***чик*-**) имён существительных

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-;

-***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-, -***зар***- — -***зор***-;

#### -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существитель- ными

### Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функ- ции имени прилагательного Роль имени прилагательного в речи Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксиче-

ские функции

Склонение имён прилагательных Морфологический анализ имён прилагательных

Нормы словоизменения, произношения имён прилагатель- ных, постановки ударения (в рамках изученного)

Правописание безударных окончаний имён прилагательных Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окон-

чаниях имён прилагательных

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагатель- ными

### Глагол

Глагол как часть речи Общее грамматическое значение, мор- фологические признаки и синтаксические функции глагола Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные

Инфинитив и его грамматические свойства Основа инфини- тива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола

Спряжение глагола

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в гла- гольных формах (в рамках изученного)

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- — -***бир***-,

-***блест***- — -***блист***-, -***дер***- — -***дир***-, -***жег***- — -***жиг***-, -***мер***- —

-***мир***-, -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — -***тир***- Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в

инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после ши- пящих

Правописание ***–тся*** и ***–ться*** в глаголах, суффиксов ***–ова***- —

-***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола Правописание гласной перед суффиксом ***–л-*** в формах про-

шедшего времени глагола

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики Словосочетание и пред- ложение как единицы синтаксиса

Словосочетание и его признаки Основные виды словосочета- ний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные) Средства связи слов в словосочетании

Синтаксический анализ словосочетания

Предложение и его признаки Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Смысловые и инто- национные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных пред- ложений

Главные члены предложения (грамматическая основа) Под- лежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме твори- тельного падежа с предлогом; сочетанием имени числительно- го в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным

Тире между подлежащим и сказуемым

Предложения распространённые и нераспространённые Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство Определение и типичные средства его выраже-

ния Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения Обстоятельство, типичные средства его выраже- ния, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки)

Простое осложнённое предложение Однородные члены пред- ложения, их роль в речи Особенности интонации предложений с однородными членами Предложения с однородными члена- ми (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***) Предложения с обобщающим словом при однородных членах

Предложения с обращением, особенности интонации Обра- щение и средства его выражения

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, оди- ночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значе- нии ***и***), ***да*** (в значении ***но***)

Предложения простые и сложные Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью Предложения сложносочинён- ные и сложноподчинённые (общее представление, практиче- ское усвоение)

Пунктуационное оформление сложных предложений, состо- ящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***

Предложения с прямой речью

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью Диалог

Пунктуационное оформление диалога на письме Пунктуация как раздел лингвистики

6 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Русский язык — государственный язык Российской Федера- ции и язык межнационального общения

Понятие о литературном языке

## Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуж- дение; сообщение на лингвистическую тему

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями

## Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенно- стей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложе- ний в тексте; использование языковых средств выразительно- сти (в рамках изученного)

Информационная переработка текста План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста

Описание как тип речи Описание внешности человека Описание помещения Описание природы

Описание местности Описание действий

## Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль Заявление Расписка Научный стиль Словарная статья Научное сообщение

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие сло- ва (историзмы и архаизмы)

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребле- ния: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтраль- ная, высокая и сниженная лексика

Лексический анализ слов Фразеологизмы Их признаки и значение

Употребление лексических средств в соответствии с ситуа- цией общения

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, умест- ного и выразительного словоупотребления

Эпитеты, метафоры, олицетворения Лексические словари

## Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы Производящая основа

Основные способы образования слов в русском языке (при- ставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес- суффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)

Морфемный и словообразовательный анализ слов Правописание сложных и сложносокращённых слов

Нормы правописания корня -***кас***- — -***кос***- с чередованием

***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре***- и ***при***-

## Морфология. Культура речи. Орфография

### Имя существительное

Особенности словообразования

Нормы произношения имён существительных, нормы поста- новки ударения (в рамках изученного)

Нормы словоизменения имён существительных

Нормы слитного и дефисного написания ***пол***- и ***полу***- со сло- вами

### Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена при- лагательные

Степени сравнения качественных имён прилагательных Словообразование имён прилагательных Морфологический анализ имён прилагательных Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных Правописание суффиксов –***к***- и –***ск***- имён прилагательных Правописание сложных имён прилагательных

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударе- ния (в рамках изученного)

### Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного Син- таксические функции имён числительных

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные

Разряды имён числительных по строению: простые, слож- ные, составные числительные

Словообразование имён числительных

Склонение количественных и порядковых имён числитель- ных

Правильное образование форм имён числительных

Правильное употребление собирательных имён числитель- ных

Употребление имён числительных в научных текстах, дело- вой речи

Морфологический анализ имён числительных

Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слит- ное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных

### Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения Синтаксиче- ские функции местоимений

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределён- ные, отрицательные, определительные

Склонение местоимений Словообразование местоимений

Роль местоимений в речи Употребление местоимений в соот- ветствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшеству- ющего текста (устранение двусмысленности, неточности); при- тяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте

Морфологический анализ местоимений

Нормы правописания местоимений: правописание место- имений с ***не*** и ***ни***; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений

### Глагол

Переходные и непереходные глаголы Разноспрягаемые глаголы

Безличные глаголы Использование личных глаголов в без- личном значении

Изъявительное, условное и повелительное наклонения гла- гола

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученно- го)

Нормы словоизменения глаголов

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте Морфологический анализ глаголов

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола

7 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление Взаимосвязь языка, культуры и истории народа

## Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повество- вание

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, за- прос информации, сообщение информации

## Текст

Текст как речевое произведение Основные признаки текста (обобщение)

Структура текста Абзац

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второ- степенная информация текста

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение) Языковые средства выразительности в тексте: фонетические

(звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение) Рассуждение как функционально-смысловой тип речи Структурные особенности текста-рассуждения

Смысловой анализ текста: его композиционных особенно- стей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложе- ний в тексте; использование языковых средств выразительно- сти (в рамках изученного)

## Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разго- ворная речь, функциональные стили (научный, публицисти- ческий, официально-деловой), язык художественной литера- туры

Публицистический стиль Сфера употребления, функции, языковые особенности

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интер- вью)

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля

Официально-деловой стиль Сфера употребления, функции, языковые особенности Инструкция

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение)

### Причастие

Причастия как особая группа слов Признаки глагола и име- ни прилагательного в причастии

Причастия настоящего и прошедшего времени Действитель- ные и страдательные причастия Полные и краткие формы страдательных причастий Склонение причастий

Причастие в составе словосочетаний Причастный оборот Морфологический анализ причастий

Употребление причастия в речи Созвучные причастия и име- на прилагательные (***висящий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горя- чий***) Употребление причастий с суффиксом **–*ся*** Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич* + *сущ*

Ударение в некоторых формах причастий

Правописание падежных окончаний причастий Правописа- ние гласных в суффиксах причастий Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных Правописание окончаний причастий Слитное и раздельное на- писание ***не*** с причастиями

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом

### Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов Признаки глагола и наречия в деепричастии Синтаксическая функция дееприча- стия, роль в речи

Деепричастия совершенного и несовершенного вида Деепричастие в составе словосочетаний Деепричастный обо-

рот

Морфологический анализ деепричастий Постановка ударения в деепричастиях

Правописание гласных в суффиксах деепричастий Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями

Правильное построение предложений с одиночными деепри- частиями и деепричастными оборотами

Знаки препинания в предложениях с одиночным дееприча- стием и деепричастным оборотом

### Наречие

Общее грамматическое значение наречий

Разряды наречий по значению Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий

Словообразование наречий Синтаксические свойства наречий Морфологический анализ наречий

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произно- шения наречий Нормы образования степеней сравнения на- речий

Роль наречий в тексте

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное напи- сание; слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн*** в наречиях на –***о*** (-***е***); правописание суффиксов –***а*** и –***о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий

-***о*** и –***е*** после шипящих

### Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния Роль слов категории состояния в речи

### Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи Отличие са- мостоятельных частей речи от служебных

### Предлог

Предлог как служебная часть речи Грамматические функ- ции предлогов

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ- ные и непроизводные Разряды предлогов по строению: пред- логи простые и составные

Морфологический анализ предлогов

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значени- ем и стилистическими особенностями

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами Правильное использование предлогов ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на*** Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***

Правописание производных предлогов

### Союз

Союз как служебная часть речи Союз как средство связи од- нородных членов предложения и частей сложного предложения Разряды союзов по строению: простые и составные Право- писание составных союзов Разряды союзов по значению: со- чинительные и подчинительные Одиночные, двойные и повто-

ряющиеся сочинительные союзы

Морфологический анализ союзов

Роль союзов в тексте Употребление союзов в речи в соответ- ствии с их значением и стилистическими особенностями Ис- пользование союзов как средства связи предложений и частей текста

Правописание союзов

Знаки препинания в сложных союзных предложениях Зна- ки препинания в предложениях с союзом ***и***, связывающим однородные члены и части сложного предложения

### Частица

Частица как служебная часть речи

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразу- ющие, отрицательные, модальные

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стили- стической окраской Интонационные особенности предложе- ний с частицами

Морфологический анализ частиц

Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни*** Использование частиц ***не*** и ***ни*** в письменной речи Различение приставки ***не***- и части- цы ***не*** Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи (обобщение) Правописание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с другими словами Дефисное написание частиц –***то***, -***таки***, -***ка***

### Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междоме- тия производные и непроизводные

Морфологический анализ междометий Звукоподражательные слова

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экс- прессии Интонационное и пунктуационное выделение междо- метий и звукоподражательных слов в предложении

Омонимия слов разных частей речи Грамматическая омони- мия Использование грамматических омонимов в речи

8 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков

## Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повество- вание; выступление с научным сообщением

Диалог

## Текст

Текст и его основные признаки

Особенности функционально-смысловых типов речи (пове- ствование, описание, рассуждение)

Информационная переработка текста: извлечение информа- ции из различных источников; использование лингвистиче- ских словарей; тезисы, конспект

## Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль Сфера употребления, функции, языковые особенности

Жанры официально-делового стиля (заявление, объясни- тельная записка, автобиография, характеристика)

Научный стиль Сфера употребления, функции, языковые особенности

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему) Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса Пунктуация Функции знаков препинания

## Словосочетание

Основные признаки словосочетания

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам глав- ного слова: глагольные, именные, наречные

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласо- вание, управление, примыкание

Синтаксический анализ словосочетаний

Грамматическая синонимия словосочетаний Нормы построения словосочетаний

## Предложение

Предложение Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформлен- ность

Виды предложений по цели высказывания (повествователь- ные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) Их интона- ционные и смысловые особенности

Употребление языковых форм выражения побуждения в по- будительных предложениях

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания)

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)

Виды предложений по наличию второстепенных членов (рас- пространённые, нераспространённые)

Предложения полные и неполные

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения Грамматические, интонационные и пунктуационные особен-

ности предложений со словами ***да***, ***нет***

Нормы построения простого предложения, использования инверсии

### Двусоставное предложение

#### Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Способы выражения подлежащего

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения

Тире между подлежащим и сказуемым

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***боль- шинство*** — ***меньшинство***, количественными сочетаниями

#### Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды

Определение как второстепенный член предложения Опре- деления согласованные и несогласованные

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо- личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безлич- ные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи. **Простое осложнённое предложение *Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и***, ***как… так и.***

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью по- вторяющихся союзов (***и… и***, ***или… или***, ***либo… либo***, ***ни… ни***, ***тo… тo***).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***.

#### Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обо- собленные определения, обособленные приложения, обособлен- ные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при- соединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных

и несогласованных определений (в том числе приложений), до- полнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### Предложения с обращениями, вводными и вставны- ми конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространён- ное и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосоче- таний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и пред- ложениями, вставными конструкциями, обращениями (рас- пространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и меж- дометиями.

9 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

## Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирова- ние, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, деталь- ное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной ком- муникативной направленности в зависимости от темы и усло- вий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуа- ционных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими слова- рями, справочной литературой.

## Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональ- ных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительно- сти в текстах, принадлежащих к различным функционально- смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского язы- ка: разговорая речь; функциональные стили: научный (науч- но-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные при- знаки художественной речи: образность, широкое использова- ние изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

### Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи ча- стей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложе- ний с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нор- мы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинён- ных предложений.

### Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и при- даточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смыс- ловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложе- ний и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными опреде- лительными. Сложноподчинённые предложения с придаточ- ными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчи- нённые предложения с придаточными причины, цели и след- ствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с при- даточными образа действия, меры и степени и сравнитель- ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; ме- сто придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы***, союзными словами ***какой***, ***который***. Типичные грамматические ошибки при построении сложно- подчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточ- ными. Однородное, неоднородное и последовательное подчине- ние придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинён- ных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчи- нённых предложений.

### Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Упо- требление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамма- тическая синонимия бессоюзных сложных предложений и со- юзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисле- ния. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном пред- ложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопо- ставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### Сложные предложения с разными видами союзной и бессо- юзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных пред-

ложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с пря- мой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной ре-

чью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокуль- турными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали- зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь- ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понима- ние роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще- стве, формируемое в том числе на основе примеров из литератур- ных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаи- мопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятель- ности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

#### Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание

роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов Рос- сии; проявление интереса к познанию русского языка, к исто- рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, прожи- вающих в родной стране.

#### Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учё- том осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоциональ- ного воздействия искусства; осознание важности художествен- ной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуника- ции и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен- ный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пита- ние, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный ре- жим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употреб- ление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил без- опасности, в том числе навыки безопасного поведения в интер- нет-среде в процессе школьного языкового образования; способ- ность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоцио- нальное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опира- ясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, при- знание своего права на ошибку и такого же права другого че- ловека.

#### Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, плани- ровать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филоло- гов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение ин- дивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных по- следствий для окружающей среды; умение точно, логично вы- ражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло- бального характера экологических проблем и путей их реше- ния; активное неприятие действий, приносящих вред окру- жающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологи- ческие проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи- ческой и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело-

века, природы и общества, взаимосвязях человека с природ- ной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными на- выками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благо- получия.

#### Адаптации обучающегося к изменяющимся услови- ям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци- альных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из дру- гой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределён- ности, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уров- ня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в со- вместной деятельности новые знания, навыки и компетен- ции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, по- нятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и ком- петенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в обла- сти концепции устойчивого развития, анализировать и выяв- лять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, дости- жения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать

происходящие изменения и их последствия, опираясь на жиз- ненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрес- совую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившей- ся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

#### Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языко- вых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языко- вых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для ре- шения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языко- вых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент по- знания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие меж- ду реальным и желательным состоянием ситуации, и самосто- ятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для реше- ния учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану неболь- шое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависи- мостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, по- лученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре- зультатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и

обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуаци- ях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и си- стематизировать информацию, представленную в текстах, таб- лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин- формации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких ис- точников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровер- гающие одну и ту же идею, версию) в различных информаци- онных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле- ния информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллю- стрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграм- мами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, пред- ложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

#### Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать зна- чение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно- шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу об- суждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участни- ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, иссле- дования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил- люстративного материала.

#### Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и ин- дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро- ить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готов- ность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участ- ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде- ния, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный ре- зультат по своему направлению и координировать свои дей- ствия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по крите- риям, самостоятельно сформулированным участниками взаи- модействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

#### Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие реше- ния группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи- ровать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходи- мые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе рече- вого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при реше- нии учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому рече- вому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мо- тивы и намерения другого человека, анализируя речевую си- туацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предло- жение).

## Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблю- дений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художе- ственных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако- мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных и художественных текстов различных функциональ- но-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; фор- мулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого из- ложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска- зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литера- турного языка, в том числе во время списывания текста объ- ёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года об- учения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексиче- ских словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать сред- ства связи предложений и частей текста (формы слова, одно- коренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собствен- ного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия ос- новным признакам (наличие темы, главной мысли, грамма- тической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ- ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенно- стей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествова- ние) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предло- жений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять кор- ректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушан- ного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно- популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с це- лью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различ- ных источников, в том числе из лингвистических словарей и спра- вочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающи- мися тексты с целью совершенствования их содержания (про- верка фактического материала, начальный логический анализ

текста — целостность, связность, информативность).

## Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

### Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толко- вого словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и ви- довые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро- нимов).

### Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую еди- ницу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чере- дование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизме- няемых приставок и приставок на –***з*** (-***с***); ***ы*** — ***и*** после приста- вок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми,

чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с про- веряемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в соб- ственной речи.

## Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматиче- ских разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис- теме частей речи в русском языке для решения практико-ори- ентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагатель- ные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языково- го анализа различных видов и в речевой практике.

### Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологиче- ские признаки и синтаксические функции имени существитель- ного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён суще- ствительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён су- ществительных, постановки в них ударения (в рамках изучен-

ного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суф- фиксах и окончаниях; суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**, **-*ек*-** —

**-*ик*- (-*чик*-);** корней с чередованием ***а*** // ***о***: **-*лаг*-** — **-*лож*-**;

**-*раст*-** — **-*ращ*-** — **-*рос*-**; **-*гар*-** — **-*гор*-**, **-*зар*-** — **-*зор*-**; ***-клан-*** —

***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раз- дельное написание ***не*** с именами существительными; правопи- сание собственных имён существительных.

### Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологиче- ские признаки и синтаксические функции имени прилагатель-

ного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прила- гательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен- ного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: без- ударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

### Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологиче- ские признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопреде- лённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки уда- рения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередова- нием ***е*** // ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица един- ственного числа; ***-тся*** и ***–ться*** в глаголах; суффиксов ***–ова***- —

-***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***–л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и пред- ложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках из- ученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео- сложнённые предложения; простые предложения, осложнён- ные однородными членами, включая предложения с обобщаю- щим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побу- дительные, вопросительные), эмоциональной окраске (воскли- цательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять глав- ные (грамматическую основу) и второстепенные члены пред- ложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме имени- тельного падежа с существительным или местоимением в фор- ме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени чис- лительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологиче- ские средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препина- ния в предложениях с однородными членами, связанными бес- союзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложени- ях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***од- нако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государствен- ного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как язы- ка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

## Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литера- туры (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рас- суждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мне-

ниями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художествен- ных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако-

мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных науч- но-учебных и художественных текстов различных функцио- нально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: уст- но и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов раз- личных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с ре- чевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; ис- пользовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списыва- ния текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объ- ёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основ- ным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ- ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смыс- ловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, приро- ды, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-времен- ную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практи- ке; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизнен- ный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; класс- ные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функцио- нальной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со- ставлять план прочитанного текста (простой, сложный; назыв- ной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содер- жания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять

содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению сло- варной статьи и научного сообщения; анализировать тексты раз- ных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в рече- вой практике.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зре- ния их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); раз- личать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупо- требительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фра- зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с ре- чевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; ис- пользовать толковые словари.

## Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфе- мы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суф- фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографи-

ческий анализ слов; применять знания по орфографии в прак- тике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокра- щённых слов; нормы правописания корня ***–кас-*** — ***-кос-*** с че- редованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-***.

## Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён суще- ствительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и

***полу-*** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рам- ках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных, суффиксов ***–к-*** и ***–ск-*** имён прилага- тельных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматиче- ское значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций чис- лительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том чис- ле написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных со- гласных; слитное, раздельное, дефисное написание числитель- ных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматиче- ское значение; различать разряды местоимений; уметь скло- нять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требо- ваниями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разно- спрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном накло- нении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания ***ь*** в формах глагола повели- тельного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания

по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правопи- сания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографи- ческий анализ слов; применять знания по орфографии в прак- тике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтак- сический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в ре- чевой практике.

7 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

## Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впе- чатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуж- дение, монолог-повествование); выступать с научным сообще- нием.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос ин- формации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов раз- личных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако- мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публи- цистических текстов (рассуждение-доказательство, рассужде-

ние-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публи- цистических текстов (для подробного изложения объём исход- ного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со- здания высказывания в соответствии с целью, темой и комму- никативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списыва- ния текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объ- ёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра- вила речевого этикета.

## Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос- новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, харак- тера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со- ставлять план прочитанного текста (простой, сложный; назыв- ной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведе- ния содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использо

вать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингви- стических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презента- ции.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде та- блицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредакти- рованный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публи- цистический, официально-деловой), язык художественной ли- тературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления язы- ковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репорта- жа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструк- ция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особен- ности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в рече- вой практике.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографи- ческий анализ слов; применять знания по орфографии в прак- тике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и погово- рок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художе- ственном тексте и использовать в речи как средство вырази- тельности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб- ления, происхождения, активного и пассивного запаса и сти- листической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особен- ности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в ре- чевой практике.

## Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служеб- ные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукопо- дражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Опре- делять признаки глагола и имени прилагательного в причас- тии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и ха- рактеризовать полные и краткие формы страдательных прича- стий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвуч- ные причастия и имена прилагательные (***висящий*** *—* ***вися- чий****,* ***горящий*** *—* ***горячий***). Правильно употреблять прича- стия с суффиксом ***–ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ*.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом

***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***–нн-*** страдательных причастий прошедшего време- ни; написания ***не*** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, приме- нять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль дее- причастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепри- частий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с дее- причастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричасти- ями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматиче- ское значение наречий; различать разряды наречий по значе- нию; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного на- писания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***–о*** и ***–е***; на- писания суффиксов **–*а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-****,* ***до-****,* ***с-****,* ***в-****,* ***на-****,* ***за-***; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий –***о*** и *–****е*** после шипящих; написа- ния ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздель- ного написания ***не*** с наречиями.

### Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологиче- ские признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объ- яснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; разли- чать производные и непроизводные предлоги, простые и состав- ные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правопи- сания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и ме- стоимений с предлогами, предлогов ***из*** *—* ***с***, ***в*** *—* ***на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных

видов и в речевой практике.

### Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль сою- зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописа- ния союзов, постановки знаков препинания в сложных союз- ных предложениях, постановки знаков препинания в предло- жениях с союзом ***и****.*

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; разли- чать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тек- сте, в образовании форм глагола; понимать интонационные осо- бенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, раз- личать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподра- жательных слов и их употребление в разговорной речи, в худо- жественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; приме- нять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложе- ний с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славян- ских языков.

## Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, лич- ных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); вы- ступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художест- венных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако- мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных, художественных, публицистических текстов различ- ных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для под- робного изложения объём исходного текста должен составлять

не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска- зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современно- го русского литературного языка, в том числе во время спи- сывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объ- ёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенно- сти использования мимики и жестов в разговорной речи; объ- яснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основ- ным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматиче- ской связи предложений, цельности и относительной закон- ченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлеж- ности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ти- пов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-ми- ниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со- здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и спра- вочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обу- чающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характе- ристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание раз- личных функциональных разновидностей языка в тексте, сред- ства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), пу- блицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска- зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

## Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласова- ние, управление, примыкание; выявлять грамматическую си- нонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

## Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; разли- чать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоцио- нальной окраске, характеризовать их интонационные и смыс- ловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публи-

цистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответ- ную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды ска- зуемого и способы его выражения. Применять нормы постро- ения простого предложения, использования инверсии; при- менять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство*** — ***меньшинство***, количе- ственными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второсте- пенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалоги- ческой речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согла- сованные и несогласованные определения, приложение как осо- бый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматиче- ские признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределён- но-личное предложение, обощённо-личное предложение, без- личное предложение); характеризовать грамматические раз- личия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односо- ставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характери- зовать грамматические, интонационные и пунктуационные осо- бенности предложений со словами ***да****,* ***нет***.

Характеризовать признаки однородных членов предложе- ния, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); разли- чать однородные и неоднородные определения; находить обоб- щающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и****,* ***как… так и***.

Применять нормы постановки знаков препинания в предло- жениях с однородными членами, связанными попарно, с помо-

щью повторяющихся союзов (***и… и, или… или, либo… либo, ни… ни, тo… тo***); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междо-

метиями.

Различать виды обособленных членов предложения, приме- нять нормы обособления согласованных и несогласованных опре- делений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных кон- струкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы по- становки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод- ные предложения и вставные конструкции; понимать особенно- сти употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омо- нимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными слова- ми и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтак- сический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государ- ства, общества; понимать внутренние и внешние функции рус- ского языка и уметь рассказать о них.

## Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (по- буждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художе- ственных, публицистических текстов различных функциональ- но-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако- мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска- зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списыва- ния текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объ- ёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с не- проверяемыми написаниями).

## Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально- смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повество- вание, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё от- ношение к прочитанному или прослушанному в устной и пись- менной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-ми- ниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позво- ляет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные со- чинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; из- влекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и исполь- зовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять

содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного из- ложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающи- мися тексты с целью совершенствования их содержания (про- верка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художе- ственном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным раз- новидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы по- строения текстов, принадлежащих к различным функциональ- но-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания ре- ферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соот- ветствия их коммуникативным требованиям и языковой пра- вильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художествен- ной литературы в сравнении с другими функциональными раз- новидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами свя- зи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строе- ние, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносо- чинённого предложения, интонационные особенности сложно- сочинённых предложений с разными типами смысловых отно- шений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно- сочинённых предложений и простых предложений с однород- ными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ слож- носочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложно- сочинённых предложениях.

### Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по харак-

теру смысловых отношений между главной и придаточной ча- стями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточ- ной частью определительной, изъяснительной и обстоятель- ственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное под- чинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложнопод- чинённых предложений и простых предложений с обособлен- ными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ слож- ноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предло- жений и постановки знаков препинания в них.

### Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бес- союзного сложного предложения, интонационное и пунктуаци- онное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бес- союзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессо- юзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы по- становки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе- ниях.

### Сложные предложения с разными видами союзной и бессо- юзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными вида- ми связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложе- ний с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ слож- ных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в слож- ных предложениях с разными видами связи.

### Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синони- мию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

1. КЛАСС

Общее количество — 170 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.

Количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Тематические блоки, темы* | *Основное содержание* | *Основные виды деятельности обучающихся* | *ЭОР; ЦОР* |
| *Повторение (5 ч.)* | *Повторение курса начальной школы.* | *Разные формы деятельности.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|* |
|  |  |  |  |
| *ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)* | | | |
| *Богатство*  *и выразительность*  *русского языка (1ч)*  *Лингвистика как*  *наука о языке(1ч)* | *Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые*  *выражения, пословицы и поговорки).*    *Словообразовательные возможности*  *русского языка (в пределах изученного*  *в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).*  *Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунк туация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.* | *Анализировать лексические значения многозначных слов,*  *сравнивать прямое*  *и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и*  *фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом*  *значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.*  *Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения исполь зования в них изобразительно-вырази тельных языковых средств; самостоя тельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.*  *Характеризовать основные разделы лингвистики.*  *Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупреди тельные знаки, математические сим волы и проч.).*  *Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.*  *Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе).* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)* | | | |
| *Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог (4 ч.)* | *Речь устная и письменная, монологи ческая и диалогическая, полилог.*  *Речевые формулы приветствия, проща ния, просьбы, благодарности.* | *Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Речь как деятельность(2ч.)* | *Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.*  *Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.*  *Виды чтения: изучающее, ознакоми- тельное, просмотровое, поисковое* | *Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика.*  *Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения.*  *Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.*  *Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант (1ч.)* |  |  |  |
| *ТЕКСТ (10 ч)* | | | |
| *Текст и его основные признаки (2ч.)*  *Композиционная структура текста.* | *Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направ- ленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.* | *Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно- смысловые части (абзацы).* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Функционально- смысловые типы речи. (2ч.)*  *Повествование как тип речи. Рассказ.(2ч.)*  *Смысловой анализ текста.(1ч.)*  *Информационная переработка текста. Редактирование текста(3 ч.)* | *Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.*  *Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.*  *Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его компози ционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности*  *(в рамках изученного).*  *Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика.*  *Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.*  *Редактирование текста (в рамках изученного)* | *Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).*  *Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи.*  *Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.*  *Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).*  *Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.*  *Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.*  *Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъяв- ляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*  *Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты*  *с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.*  *Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литератур- ного языка (в пределах изученного)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)* | | | |
| *Функциональные разновидности языка (общее представление)(2ч.)* | *Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публи- цистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональны- ми разновидностями языка* | *Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу ис-*  *пользования и соотносить её с той или иной разновидностью языка* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение(2ч)* |  |  |  |
| *СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)* | | | |
| *Фонетика. Графика. Орфоэпия (6 ч)* | *Фонетика и графика как разделы лингвистики.*  *Звук как единица языка. Смыслораз- личительная роль звука.*  *Система гласных звуков. Система согласных звуков.*  *Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения.*  *Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов.*  *Способы обозначения [й’], мягкости согласных.*  *Основные выразительные средства фонетики.*  *Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.*  *Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции.*  *Основные элементы интонации* | *Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приво- дить примеры.*  *Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова.*  *Классифицировать звуки по заданным признакам.*  *Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.*  *Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.*  *Сравнивать звуковой и буквенный составы слова.*  *Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.*  *Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.*  *Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.*  *Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами про- изношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на –его,*  *-ого, возвратных глаголов с –ся, -сь*  *и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах).*  *Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания.*  *Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Орфография (2 ч)* | *Орфография как система правил правописания слов и форм слов.*  *Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.*  *Правописание разделительных ъ и ь* | *Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.*  *Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ь).*  *Находить и использовать необходимую информацию* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Сочинение(2ч.)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Лексикология (14 ч)* | *Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту,*  *с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов.*  *Обозначение родовых и видовых понятий.*  *Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.*  *Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.*  *Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.*  *Лексический анализ слов (в рамках изученного)* | *Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по кон- тексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.*  *Сравнивать прямое и переносное*  *значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.*  *Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.*  *Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку.*  *Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Морфемика. Орфография (12 ч)* | *Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание).*  *Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).*  *Морфемный анализ слов.*  *Уместное использование слов с суф- фиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).*  *Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).*  *Правописание ё — о после шипящих в корне слова.*  *Правописание неизменяемых на письме*  *приставок и приставок на –з (-с). Правописание ы — и после приставок. Правописание ы — и после ц* | *Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.*  *Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).*  *Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.*  *Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант(1ч.)* |  |  |  |
| *МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)* | | | |
| *Морфология как раздел лингвистики (1 ч)* | *Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического.*  *Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи* | *Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического.*  *Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы*  *в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации.*  *Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.*  *Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.*  *Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.*  *Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Имя существительное (24 ч)* | *Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительно- го. Роль имени существительного*  *в речи.*  *Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные*  *и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.*  *Правописание собственных имён существительных.*  *Род, число, падеж имени существи- тельного (повторение).*  *Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.*  *Типы склонения имён существительных (повторение).*  *Правописание ь на конце имён суще- ствительных после шипящих.*  *Правописание безударных окончаний имён существительных.*  *Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.*  *Морфологический анализ имён существительных.*  *Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.*  *Правописание о — е (ё) после шипя- щих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.*  *Правописание суффиксов –чик- —*  *-щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён суще- ствительных.*  *Слитное и раздельное написание не с именами существительными.*  *Правописание корней с чередованием*  *а // о: -лаг- — -лож-;*  *-раст- — -ращ- — -рос-;*  *-гар- — -гор-, -зар- — -зор-;*  *-клан- — -клон-, -скак- — -скоч-* | *Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.*  *Объяснять роль имени существительного в речи.*  *Определять и характеризовать лексико- грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.*  *Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.*  *Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.*  *Проводить морфологический анализ имён существительных.*  *Употреблять имена существительные*  *в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён суще- ствительных, согласования*  *прилагательного с существительным общего рода.*  *Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение (2ч)* |  |  |  |
| *Имя прилагательное (15 ч)* | *Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных.*  *Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных.*  *Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки уда- рения (в рамках изученного).*  *Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.*  *Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными* | *Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.*  *Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные.*  *Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных.*  *Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.*  *Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах.*  *Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).*  *Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с суще- ствительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки уда- рения (в рамках изученного). Приме- нять нормы правописания о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
|  |  |  |  |
| *Контр.диктант(1ч)* |  |  |  |
| *Глагол (30 ч)* | *Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.*  *Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование ь как показателя грамматической формы инфи- нитива.*  *Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.*  *Правописание –тся и –ться в глаголах; суффиксов –ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.*  *Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении).*  *Изменение глаголов по лицам*  *и числам. Типы спряжения глагола (повторение).*  *Частичный морфологический анализ глаголов.*  *Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом –л- в формах прошедшего времени глагола.*  *Слитное и раздельное написание не с глаголами.*  *Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).*  *Правописание корней с чередованием*  *е // и: -бер- — -бир-, -блест- —*  *-блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-,-мер- — -мир-, -пер- — -пир-,*  *-стел- — -стил-, -тер- — -тир-* | *Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.*  *Применять правила правописания*  *-тся и –ться в глаголах; суффиксов*  *-ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.*  *Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола.*  *Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива.*  *Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.*  *Группировать глаголы по типу спряжения.*  *Применять правила правописания личных окончаний глагола.*  *Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом –л- в формах про-*  *шедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами.*  *Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).*  *Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение(2ч)* |  |  |  |
| *СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)* | | | |
| *Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2ч)* | *Понятие о синтаксисе. Понятие*  *о пунктуации. Знаки препинания и их функции.*  *Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.*  *Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).*  *Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний* | *Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).*  *Определять функции знаков препинания.*  *Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).*  *Определять средства связи слов в словосочетании.*  *Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.*  *Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Простое двусоставное предложение (5 ч).* | *Предложение и его признаки. Виды*  *предложений по цели высказывания*  *и эмоциональной окраске. Смысловые и*  *интонационные особенности*  *повествовательных; вопросительных, побудитель-*  *ных, восклицательных и*  *невосклицательных предложений. Знаки препинания*  *в конце предложения. Интонация.*  *Главные члены предложения*  *(грамматическая основа).*  *Подлежащее и морфологические*  *средства его выражения: именем существительным*  *или местоимением в имени-*  *тельном падеже, сочетанием имени*  *существительного в форме именительного*  *падежа с существительным или*  *местоимением в форме творительного падежа*  *с предлогом; сочетанием имени*  *числительного в форме именительного*  *падежа с существительным в форме*  *родительного падежа.*  *Сказуемое и морфологические средства*  *его выражения: глаголом, именем суще-*  *ствительным, именем прилагательным.*  *Тире между подлежащим и сказуемым.*  *Предложения распространённые и*  *нераспространённые.*  *Второстепенные члены предложения:*  *определение, дополнение, обстоятель-*  *ство. Определение и типичные средства*  *его выражения (в рамках изученного). Дополнение (прямое и косвенное)*  *и типичные средства его выражения*  *(в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения*  *(в рамках изученного), виды обстоя- тельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).*  *Синтаксический анализ простых двусоставных предложений* | *Распознавать предложения по цели*  *высказывания (повествовательные,*  *побудительные, вопросительные), эмоциональной*  *окраске (восклицательные и*  *невосклицательные), количеству*  *грамматических основ (простые и сложные),*  *наличию второстепенных членов*  *(распространённые и нераспространённые)*  *и характеризовать их.*  *Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные,*  *восклицательные предложения в речевой практике,*  *корректируя интонацию в соот-*  *ветствии с коммуникативной целью*  *высказывания.*  *Определять главные (грамматическую*  *основу) и второстепенные члены*  *предложения. Определять и характеризовать*  *морфологические средства выра-*  *жения подлежащего (именем*  *сущестельным или местоимением*  *в именительном падеже, сочетанием*  *имени существительного в форме*  *именительного падежа с существительным*  *или местоимением в форме творительного*  *падежа с предлогом; сочетанием*  *имени числительного в форме*  *именительного падежа с существительным в*  *форме родительного падежа) и сказуемого*  *(глаголом, именем существитель-*  *ным, именем прилагательным).*  *Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.*  *Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их.*  *Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного).*  *Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Простое осложнённое предложение (7 ч)* | *Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.*  *Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да*  *(в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.*  *Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной*  *связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).*  *Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах.*  *Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения.*  *Пунктуационное оформление обращения.*  *Синтаксический анализ простых осложнённых предложений* | *Анализировать и распознавать не- осложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением.*  *Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения.*  *Характеризовать роль однородных членов предложения в речи.*  *Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу).*  *Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обоб- щающим словом при них (в рамках изученного).*  *Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения).*  *Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунк- туационного оформления обращения.*  *Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
|  |  |  |  |
| *Сложное предложение (5 ч)* | *Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.*  *Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предло- жений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да* | *Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами.*  *Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравни- вать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы.*  *Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Предложения*  *с прямой речью (3 ч)* | *Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью* | *Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант(1ч)* |  |  |  |
| *Диалог (2 ч)* | *Понятие о диалоге.*  *Пунктуационное оформление диалога на письме* | *Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления.*  *Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога.*  *Применять правила оформления диалога на письме* | *school.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Повторение(5 ч.)* | *Повторение курса 5 класса.* | *Разные формы деятельности.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|* |

1. КЛАСС

Общее количество — 204 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изло жения, тестовые работы и др. формы контроля) — 16 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Тематические блоки, темы* | *Основное содержание* | *Основные виды деятельности обучающихся* | *ЭОР ; ЦОР* |
| *Повторение (6ч)* | *Повторение курса 5 класса* | *Разные формы деятельности* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|* |
| *ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)* | | | |
| *Основные функции русского языка.(2ч)*  *Литературный язык(1ч)* | *Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.*  *Понятие о литературном языке* | *Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).*  *Извлекать информацию из различных источников* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ЯЗЫК И РЕЧЬ (5 ч)* | | | |
|  | | | |
| *Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности(5ч)* | *Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.*  *Виды диалога: побуждение к дей- ствию, обмен мнениями* | *Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года).*  *Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года).*  *Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *Сочинение(2ч)* |  |  |  |
| *ТЕКСТ (23 ч)* | | | |
| *Информационная переработка текста.(5ч)*  *Функционально- смысловые типы речи.(5)*  *Виды описания. Смысловой анализ текста(13ч)* | *Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).*  *Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный);*  *главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.*  *Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.*  *Описание природы. Описание местности. Описание действий* | *Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.*  *Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный)*  *с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.*  *Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.*  *Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.*  *Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12 ч)* | | | |
| *Официально- деловой стиль. Жанры.(5ч)*  *Научный стиль. (5ч)*  *Жанры(2ч)* | *Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка.*  *Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение* | *Характеризовать особенности официально-делового и научно- учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).*  *Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение(2ч.)* |  |  |  |
| *Сочинение(2ч)* |  |  |  |
| *СИСТЕМА ЯЗЫКА (133 ч)* | | | |
| *ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)* | | | |
| *Группы лексики по*  *происхождению.-6ч.*  *Активный*  *и пассивный запас лексики.(6ч) Лексика*  *с точки зрения сферы употребле- ния.(2ч)*  *Стилистическая окраска слова. (2ч)Лексические средства выразительности. (2ч)Лексические словари(2ч)* | *Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).*  *Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).*  *Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.*  *Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.*  *Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.*  *Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари* | *Различать слова с точки зрения*  *их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова.*  *Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения.*  *Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления.*  *Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.*  *Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч)* | | | |
|  | | | |
| *Виды морфем. (2ч)Основные способы образования слов в русском языке. (6ч)Правописание сложных и сложносокращён- ных слов(6ч)* | *Формообразующие и словообразующие морфемы.*  *Производящая основа.*  *Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).*  *Морфемный и словообразовательный анализ слов.*  *Правописание сложных и сложносокращённых слов.*  *Нормы правописания корня*  *-кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-* | *Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.*  *Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).*  *Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами.*  *Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.*  *Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов.*  *Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем –кас- — -кос- с чередованием а // о, слов с приставками пре- и при-* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Сочинение(2ч)* |  |  |  |
| *МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (99 ч)* | | | |
| *Имя существительное (10 ч)* | *Особенности словообразования имён существительных.*  *Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).*  *Нормы словоизменения имён суще- ствительных.*  *Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами* | *Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.*  *Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.*  *Проводить морфологический анализ имён существительных* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *Изложение(2ч)* |  |  |  |
| *Имя прилагательное (15 ч)* | *Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.*  *Степени сравнения качественных имён прилагательных.*  *Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.*  *Правописание н и нн в именах прилагательных.*  *Правописание суффиксов –к- и –ск- имён прилагательных.*  *Правописание сложных имён прилагательных.*  *Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)* | *Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена при- лагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.*  *Анализировать особенности словообразования имён прилагательных.*  *Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного).*  *Проводить орфографический анализ имён прилагательных с н и нн, имён прилагательных с суффиксами –к- и*  *-ск-, сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Имя числительное (23 ч)* | *Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.*  *Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.*  *Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.*  *Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных.*  *Правильное образование форм имён числительных.*  *Правильное употребление собирательных имён числительных.*  *Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.*  *Морфологический анализ имён числительных.*  *Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописа- ния окончаний числительных* | *Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.*  *Различать простые, сложные, составные имена числительные.*  *Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.*  *Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.*  *Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных.*  *Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числи- тельных; написание окончаний числительных.*  *Проводить морфологический анализ имён числительных* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч* |  |  |  |
| *Местоимение (15 ч)* | *Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.*  *Разряды местоимений. Склонение местоимений. Словообразование местоимений.*  *Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста*  *(устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.*  *Морфологический анализ местоимений. Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений* | *Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.*  *Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.*  *Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.*  *Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.*  *Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмыс- ленность, неточность).*  *Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.*  *Проводить морфологический анализ местоимений* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *Сочинение(2ч)* |  |  |  |
| *Глагол (36 ч)*  *Повторение (6ч)* | *Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.*  *Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.*  *Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).*  *Нормы словоизменения глаголов. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.*  *Морфологический анализ глаголов. Использование ь как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола.*  *Повторение курса 6 класса.* | *Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.*  *Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения.*  *Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.*  *Проводить морфологический анализ глаголов.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |

1. КЛАСС

Общее количество — 136 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа, в конце учебного года — 4 часа.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 10 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Тематические блоки, темы* | *Основное содержание* | *Основные виды деятельности обучающихся* | *ЭОР : ЦОР* |
| *Повторение(4ч)* | *Повторение курса 6 класса.* | *Повторение основ курса .* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|* |
| *ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)* | | | |
|  | | | |
| *Язык как развивающееся явление(1ч)* | *Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, про- исходящие в языке на современном этапе его развития* | *Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры.*  *Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)* | | | |
| *Монолог*  *и его виды.(1ч) Диалог и его виды(1ч)* | *Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.*  *Виды диалога: побуждение к дей- ствию, обмен мнениями, запрос ин- формации, сообщение информации* | *Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные*  *(в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).*  *Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации(ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привле- кать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение(2ч)* | | | |
| *ТЕКСТ (8 ч)* | | | |
| *Основные признаки текста (повторение).(2ч)*  *Рассуждение как функционально- смысловой тип речи.(2ч)*  *Информационная переработка текста. (2ч)Смысловой анализ текста(2ч)* | *Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной закон- ченности.*  *Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.*  *Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности* | *Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.*  *Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний.*  *Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение- размышление.*  *Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов.*  *Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста.*  *Выявлять способы и средства связи предложений в тексте* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)* | | | |
|  | | | |
| *Публицистический стиль.(3ч)*  *Официально- деловой стиль(3ч)* | *Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессив- ности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксиче- ские). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), ха- рактерные языковые средства.*  *Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях* | *Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, ха- рактерных языковых средств, использованных в тексте.*  *Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции.*  *Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его со- держанию и структуре* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Сочинение(2ч)* | | | |
| *СИСТЕМА ЯЗЫКА* | | | |
| *МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (101 ч)* | | | |
| *Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (1 ч)* | *Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.*  *Морфологический анализ слов* | *Различать слова самостоятельных и служебных частей речи.*  *Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Причастие как особая группа слов (20 ч)*  *Контр.диктант-1ч.* | *Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии.*  *Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий.*  *Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.*  *Морфологический анализ причастий. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.*  *Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий.*  *Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом.*  *Уместное использование причастий в речи.*  *Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий)* | *Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные.*  *Определять основания для сравнения*  *и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.*  *Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.*  *Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения. Определять гласную перед суффиксом*  *-вш- действительных причастий про- шедшего времени, перед суффиксом*  *-нн- страдательных причастий прошедшего времени.*  *Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.*  *Описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени.*  *Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов –нн-*  *и –енн- полных форм страдательных причастий и суффиксов –н- и –ен- кратких форм страдательных причастий. Определять падежную форму причастий. Выбирать гласную в падежном окончании причастий.*  *Определять роль причастия в словосочетании.*  *Различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.*  *Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.*  *Конструировать предложения с причастным оборотом.*  *Выполнять морфологический анализ причастий.*  *Характеризовать роль причастий в тексте.*  *Различать созвучные причастия и имена прилагательные* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Деепричастие*  *как особая группа слов (14 ч)* | *Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии.*  *Суффиксы деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при*  *образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.*  *Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении.*  *Морфологический анализ дееприча- стий.*  *Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.*  *Уместное использование деепричастий в речи* | *Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида.*  *Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.*  *Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.*  *Определять гласную перед суффиксами*  *-в, -вши деепричастий.*  *Определять роль деепричастия в словосочетании.*  *Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы.*  *Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом.*  *Конструировать предложения с деепричастным оборотом.*  *Выбирать слитное или раздельное написание не с деепричастиями. Выполнять морфологический анализ деепричастий.*  *Характеризовать роль деепричастий в тексте* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Наречие (21 ч)* | *Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи.*  *Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.*  *Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.*  *Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.*  *Правописание суффиксов –а и –о в на- речиях с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Правописание суффиксов на- речий о и е после шипящих. Правописание не- и ни- в наречиях.*  *Слитное и раздельное написание не*  *с наречиями на –о (-е), образованными от качественных имён прилагательных. Правописание н и нн в наречиях на*  *-о (-е). Правописание ь на конце наречий после шипящих.*  *Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.*  *Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста. Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий* | *Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи.*  *Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению.*  *Различать наречия разных разрядов по значению.*  *Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.*  *Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются.*  *Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.*  *Выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий.*  *Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно- суффиксальным способом с помощью приставок из-, до-, с-, в-, на-, за- и суффиксов –а и –о, используя соответ- ствующее правило. Выбирать гласную о или е после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.*  *Выбирать гласную в приставках не- и ни- наречий, используя соответствующее правило.*  *Выбирать слитное или раздельное написание не с наречиями на –о (-е), образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.*  *Выбирать одно или два н в наречиях на –о и –е, используя соответствующее правило.*  *Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие.*  *Анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.*  *Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.*  *Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.*  *Выполнять морфологический анализ наречий.*  *Характеризовать роль наречий в тексте. Уместно использовать наречия в речи* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Слова категории состояния*  *(2 ч)* | *Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.*  *Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи* | *Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суф- фиксам.*  *Различать слова категории состояния и наречия.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния.*  *Характеризовать роль слов категории состояния в тексте* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *Служебные части речи*  *(1 ч)* | *Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи.*  *Функции служебных частей речи* | *Опознавать слова служебных частей речи.*  *Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение(2ч)* |  |  |  |
| *Предлог (12 ч)*  *Изложение(2ч)* | *Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосо- четании и предложении.*  *Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных предлогов.*  *Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные. Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание произ- водных предлогов.*  *Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез* | *Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений.*  *Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.*  *Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.*  *На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги*  *и созвучные предложно-падежные формы (в течение — в течении, навстречу — на встречу).*  *Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.*  *Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей.*  *Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.*  *Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской.*  *Выбирать предлоги из — с, в — на*  *и объяснять свой выбор. Использовать предлоги по, благода- ря, согласно, вопреки, наперерез в составе предложно-падежных форм. Выполнять морфологический анализ предлогов* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Союз (12 ч)* | *Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.*  *Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.*  *Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).*  *Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с одно- родными членами, связанными оди- ночными, двойными и повторяющимися союзами.*  *Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов.*  *Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов то же, так же, что бы, за то* | *Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинитель- ными союзами, и сложносочинённые предложения.*  *Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.*  *Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения.*  *На основе анализа различать союзы разных разрядов.*  *Объяснять написание производных союзов.*  *Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов.*  *Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.*  *Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей.*  *Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской.*  *Определять экспрессивное использование союзов в речи.*  *Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи.*  *Выполнять морфологический анализ союзов.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать союзы тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов то же, так же, что бы, за то; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Частица (12 ч)* | *Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.*  *Разряды частиц по значению и упо- треблению: формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).*  *Морфологический анализ частиц. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.*  *Смысловые различия частиц не и ни. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).*  *Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами.*  *Дефисное написание частиц –то,*  *-таки, -ка* | *На основе анализа различать частицы разных разрядов.*  *Выполнять морфологический анализ частиц.*  *Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.*  *Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте.*  *Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предло- жения. Характеризовать смысловые различия частиц не и ни.*  *Выбирать слитное или раздельное написание не с разными частями речи. Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание.*  *Соблюдать нормы правописания частиц*  *-то, -таки, -ка* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Междометия*  *и звукоподража- тельные слова (4 ч)* | *Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.*  *Звукоподражательные слова. Морфологический анализ междометий. Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной*  *и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении* | *Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.*  *Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.*  *Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно. Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий.*  *Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения меж- дометий в предложении* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *Омонимия слов разных частей речи*  *(2 ч)* | *Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи* | *Распознавать омонимию слов разных частей речи.*  *На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию.*  *Понимать особенности употребления омонимов в речи* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Повторение(4ч)* | *Повторение курса 7 класса.* | *Повторение курса 7 класса.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|* |

1. КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Тематические блоки, темы* | *Основное содержание* | *Основные виды деятельности обучающихся* | *ЭОР : ЦОР* |
| *Повторение(4ч)* | *Повторение курса 7 класса.* |  | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|* |
| *ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)* | | | |
| *Русский язык в кругу других славянских языков-1ч.* | *Русский язык как один из славянских языков* | *Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом.*  *Извлекать информацию из различных источников* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)* | | | |
| *Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности(4ч)* | *Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.*  *Диалог* | *Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической ли- тературы (в течение учебного года).*  *Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года).*  *Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.*  *Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.*  *Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).*  *Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров.*  *Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).*  *Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.*  *Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержа- ния и формы.*  *Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.*  *Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи. Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.*  *Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.*  *Использовать приёмы аудирования различных видов.*  *Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов*  *речи.*  *Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых*  *типов речи.*  *Применять различные приёмы про- смотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.*  *Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ТЕКСТ (5 ч)* | | | |
| *Текст и его при- знаки.(2ч)*  *Функционально- смысловые типы речи.(1ч)*  *Смысловой анализ текста.(1ч)*  *Информационная переработка текста(1ч)* | *Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).*  *Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект* | *Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лек- сические, морфологические) (обобщение, в течение года).*  *Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.*  *Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)* | | | |
| *Официально-дело- вой стиль.(2ч)*  *Жанры официаль- но-делового стиля. Научный стиль.*  *Жанры научного стиля(3ч)* | *Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.*  *Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).*  *Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.*  *Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте* | *Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.*  *Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей.*  *Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).*  *Создавать рефераты и доклады на научную тему* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Сочинение-1ч.* | | | |
| *ЯЗЫКА (70 ч)СИСТЕМА* | | | |
| *СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)* | | | |
| *Синтаксис как раздел лингвисти- ки. Пунктуация. Функции знаков препинания(2ч)* | *Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчини- тельная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания* | *Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.*  *Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.*  *Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ сло- восочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (5 ч)* | | | |
| *Словосочетание и его признаки.*  *Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главно- го слова.*  *Типы подчини- тельной связи*  *в словосочетании-(5ч.)* | *Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними.*  *Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.*  *Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.*  *Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.*  *Синтаксический анализ словосочетаний* | *Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.*  *Применять нормы построения словосочетаний.*  *Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч* | | | |
| *ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)* | | | |
| *Предложение*  *и его основные*  *признаки.*  *Виды*  *предложений*  *(6 ч)* | *Основные признаки предложения:*  *смысловая и интонационная законченность,*  *грамматическая оформленность.*  *Виды предложений по цели выска-*  *зывания (повествовательные,*  *вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске*  *(восклицательные,*  *невосклицательные). Их интонационные*  *и смысловые особенности. Языковые*  *формы выражения побуждения в побудительных предложениях.*  *Средства оформления предложения в*  *устной и письменной речи: интонация,*  *логическое ударение, знаки препинания.*  *Виды предложений по количеству*  *грамматических основ (простые,*  *сложные). Нормы постановки знаков*  *препинания в простом и сложном предложениях*  *с союзом и.*  *Виды простых предложений по*  *наличию главных членов (двусоставные,*  *односоставные).*  *Виды предложений по наличию*  *второстепенных членов (распространённые,*  *нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения.*  *Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.*  *Нормы построения простого предложения, использования инверсии* | *Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки,*  *применять*  *средства оформления предложения в*  *устной и письменной речи; различать*  *функции знаков препинания.*  *Определять основания для сравнения*  *и сравнивать словосочетание и предложение.*  *Распознавать предложения по цели*  *высказывания, эмоциональной окраске,*  *характеризовать их интонационные*  *и смысловые особенности, языковые*  *формы выражения побуждения в побудительных*  *предложениях.*  *Распознавать предложения по количеству*  *грамматических основ.*  *Распознавать предложения по наличию*  *главных и второстепенных членов,*  *предложения полные и неполные.*  *Анализировать примеры употребления*  *неполных предложений в диалогической*  *речи и выявлять особенности ин-*  *тонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный*  *анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*  *Употреблять неполные предложения в диалогической речи.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. Конструировать предложения разных видов* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)*  *(5 ч)* | *Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.*  *Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.*  *Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшин- ство, количественными сочетаниями* | *Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.*  *Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.*  *Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшин- ство, количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение(2ч)* |  |  |  |
| *Второстепенные*  *члены*  *предложения*  *(10 ч)*  *Сочинение(1ч)* | *Второстепенные члены предложения,*  *их виды.*  *Определение как второстепенный член*  *предложения. Определения согласованные*  *и несогласованные.*  *Приложение как особый вид определения.*  *Дополнение как второстепенный член*  *предложения. Дополнения прямые и*  *косвенные.*  *Обстоятельство как второстепенный*  *член предложения. Виды обстоятельств*  *(места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия,*  *уступки)* | *Различать виды второстепенных членов предложения*  *(согласованные и*  *несогласованные определения, приложение*  *как особый вид определения; пря-*  *мые и косвенные дополнения;*  *обстоятельства разных видов).*  *Распознавать простые неосложнённые*  *предложения.*  *Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.*  *Определять основания для сравнения и*  *сравнивать предложения с разными*  *видами второстепенных членов.*  *Моделировать предложения с разными*  *видами второстепенных членов* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Односоставные*  *предложения.*  *Виды односоставных предложений*  *(10 ч)* | *Односоставные предложения, их грамматические*  *признаки. Виды односоставных*  *предложений (назывные, опре-*  *делённо-личные, неопределённо-*  *личные, обобщённо-личные, безличные*  *предложения).*  *Грамматические различия односоставных*  *предложений и двусоставных не-*  *полных предложений.*  *Синтаксическая синонимия односоставных*  *и двусоставных предложений.*  *Особенности употребления односоставных предложений в речи* | *Распознавать односоставные .*  *Предложенияния, их грамматические признаки,*  *морфологические средства выражения*  *главного члена предложения.*  *Различать виды односоставных предложений (назывные предложения,*  *определённо-личные предложения,*  *неопределённо-личные предложения, обобщенно-*  *-личные предложения,*  *безличные предложения).*  *Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов.*  *Моделировать односоставные предложения разных видов.*  *Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуаци- онный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*  *Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений.*  *Употреблять односоставные предложения в речи* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Простое осложнён- ное предложение.*  *Предложения*  *с однородными членами*  *(10 ч)*  *Сочинение(1ч)* | *Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.*  *Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.*  *Однородные и неоднородные определения.*  *Предложения с обобщающими словами при однородных членах.*  *Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только…*  *но и, как… так и.*  *Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и… и, или… или, либo… либo, ни… ни, тo… тo).*  *Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.*  *Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предожениях*  *с союзом и* | *Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь).*  *Различать однородные и неоднородные определения.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами.*  *Находить обобщающие слова при однородных членах.*  *Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения*  *с однородными членами, связанными двойными союзами не только…*  *но и, как… так и.*  *Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только… но и, как… так и.*  *Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и… и, или… или, либo… либo,*  *ни… ни, тo… тo); нормы постановки знаков препинания в предложениях*  *с обобщающим словом при однородных членах.*  *Проводить синтаксический и пунк- туационный анализ предложений* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Предложения с*  *обособленными*  *членами.*  *Виды обособлен-*  *ных членов пред-*  *ложения.*  *Уточняющие чле-*  *ны предложения,*  *пояснительные и*  *присоединитель-*  *ные конструкции*  *(12 ч)* | *Обособление. Виды обособленных*  *членов предложения: обособленные*  *определения, приложения, обстоятельства,*  *дополнения.*  *Уточняющие члены предложения,*  *пояснительные и присоединительные*  *конструкции.*  *Нормы постановки знаков препинания*  *в предложениях со сравнительным оборотом;*  *нормы обособления согласован-*  *ных и несогласованных определений,*  *приложений, дополнений, обстоя-*  *тельств, уточняющих членов,*  *пояснительных и присоединительных конструкций* | *Различать виды обособленных*  *членов предложения, анализировать*  *примеры обособления согласованных*  *и несогласованных определений,*  *приложений, дополнений, обсто-*  *ятельств, уточняющих членов,*  *пояснительных и присоединительных*  *конструкций.*  *Применять нормы постановки знаков*  *препинания в предложениях со*  *сравнительным оборотом.*  *Применять нормы обособления*  *согласованных и несогласованных определений,*  *приложений, дополнений, обстоя-*  *тельств, уточняющих членов, пояснительных*  *и присоединительных*  *конструкций.*  *Определять основания для сравнения и*  *сравнивать предложения с разными*  *видами обособления и уточнения.*  *Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.*  *Моделировать предложения с разными*  *видами обособления и уточнения* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Конт.диктант1ч.* |  |  |  |
| *Предложения*  *с обращениями,*  *вводными и встав-*  *ными конструк- циями.* | *Обращение. Распространённое и*  *нераспространённое обращение. Основные*  *функции обращения.*  *Вводные конструкции.* | *Различать группы вводных слов по*  *значению.*  *Различать вводные предложения*  *и вставные конструкции.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Обращение.*  *Вводные конструк-*  *ции.*  *Вставные кон-*  *струкции*  *(10 ч)* | *Группы вводных конструкций по*  *значению: вводные слова со значением*  *различной степени уверенности,*  *различных чувств, источника сообщения,*  *порядка мыслей и их связи, способа*  *оформления мыслей.*  *Вставные конструкции.*  *Омонимия членов предложения и*  *вводных слов, словосочетаний и предложений.*  *Нормы построения предложений с*  *вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными*  *и нераспространёнными), междометиями.*  *Нормы постановки знаков препинания*  *в предложениях с вводными и вставными*  *конструкциями, обращениями и*  *междометиями.* | *Выявлять и понимать особенности*  *употребления вводных слов, вводных*  *предложений и вставных конструкций,*  *обращений и междометий в речи,*  *понимать их функции.*  *Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и*  *предложений.*  *Применять нормы построения предложений с вводными и вставными*  *конструкциями, обращениями*  *(распространёнными и нераспространёнными),*  *междометиями.*  *Распознавать простые предложения,*  *осложнённые обращениями, вводными*  *и вставными конструкциями, междометиями.*  *Определять основания для сравнения и*  *сравнивать предложения с различными*  *вводными конструкциями.*  *Проводить синтаксический и пунк-*  *туационный анализ предложений;*  *применять знания по синтаксису и*  *пунктуации при выполнении*  *языкового анализа различных видов в речевой практике.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч* |  |  |  |
| *Повторение(4ч)* | *Повторение курса 8 класса* |  | *Http: ||rus.lseptember|* |

1. КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Тематические блоки, темы* | *Основное содержание* | *Основные виды деятельности обучающихся* | *ЭОР ; ЦОР* |
| *Повторение -4ч.* | *Повторение курса 8 класса.* |  | *Http: ||rus.lseptember|* |
|  |  |  |  |
| *ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)* | | | |
| *Русский язык в кругу других сла- вянских языков(1ч)* | *Русский язык как один из славянских языков* | *Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом.*  *Извлекать информацию из различных источников* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* |  |  |  |
| *ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)* | | | |
| *Роль*  *русского языка в Российской Федерации*  *(2 ч)* | *Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский*  *язык — государственный язык Рос- сийской Федерации* | *Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — госу- дарственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Русский язык в современном мире (2 ч)* | *Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков.* | *Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Сочинение(2ч)* |  |  |  |
| *ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)* | | | |
| *Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение).*  *Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо(4ч)* | *Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением ин- формации.*  *Виды чтения: изучающее, ознакоми- тельное, просмотровое, поисковое.*  *Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллю- страции, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).*  *Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.*  *Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.*  *Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой* | *Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.*  *Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-по- пулярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года).*  *Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года).*  *Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).*  *Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).*  *Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *ТЕКСТ (3 ч)* | | | |
| *Текст и его при- знаки (обобщение). Функционально- смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобще- ние).*  *Информационная переработка текста(3ч)* | *Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи.*  *Сочетание разных функционально- смысловых типов речи в тексте.*  *Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функ- ционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.*  *Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.*  *Представление сообщения на заданную тему в виде презентации* | *Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.*  *Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.*  *Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально- смысловые типы речи, понимать осо- бенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.*  *Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.*  *Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.*  *Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной де- ятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информатив- ность)* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Контр.диктант-1ч.* | | | |
| *ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА(5 ч)* | | | |
| *Функциональные разновидности языка.*  *Язык художествен- ной литературы и его отличия от других функцио- нальных разновид- ностей современ- ного русского языка.*  *Научный стиль(5ч)* | *Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (по- вторение, обобщение).*  *Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного рус- ского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.*  *Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).*  *Научный стиль.*  *Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.*  *Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.*  *Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии.* | *Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновид- ностями языка.*  *Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олице- творение и др.). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями.*  *Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.*  *Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.*  *Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Изложение(2ч)* | | | |
| *СИСТЕМА ЯЗЫКА* | | | |
| *СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч)* | | | |
| *Сложное предложение (1 ч)* | *Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения* | *Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.*  *Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)* |  |
| *Сложносочинённое предложение*  *(12 ч)*  *Контр.диктант-1ч.* | *Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.*  *Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.*  *Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с одно- родными членами.*  *Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложе- ниях (обобщение).*  *Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.* | *Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.*  *Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложно- сочинённого предложения.*  *Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с одно- родными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.*  *Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.*  *Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Сложноподчинён- ное предложение (27 ч)*  *Сочинение(2ч).* | *Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.*  *Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.*  *Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.*  *Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.*  *Сложноподчинённые предложения*  *с придаточными определительными.*  *Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.*  *Сложноподчинённые предложения*  *с придаточными обстоятельственными.*  *Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.*  *Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.*  *Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия,*  *меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.*  *Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.*  *Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.*  *Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.*  *Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений* | *Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложе- ния.*  *Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова.*  *Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отноше- ний между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим сред- ствам связи; выявлять особенности их строения.*  *Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью опре- делительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).*  *Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.*  *Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособ- ленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.*  *Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.*  *Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Бессоюзное сложное предложение (16 ч)* | *Понятие о бессоюзном сложном предложении.*  *Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.*  *Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных слож-ных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.*  *Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.*  *Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.*  *Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.*  *Тире в бессоюзном сложном предложении.*  *Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.* | *Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного пред- ложения, интонационное и пунктуаци- онное выражение этих отношений.*  *Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенно- сти употребления бессоюзных сложных предложений в речи.*  *Проводить синтаксический и пунк- туационный анализ бессоюзных сложных предложений.*  *Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструк- ции в речи.*  *Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Сложные предложения*  *с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч)*  *Контр.диктант-1ч.* | *Типы сложных предложений с разными видами связи.*  *Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.* | *Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.*  *Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи.*  *Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.*  *Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.*  *Проводить синтаксический и пунк- туационный анализ сложных предложений с разными видами связи.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http: ||rus.lseptember|* |
| *Прямая*  *и косвенная речь.*  *Цитирование (4 ч)*  *Повторение -4ч.* | *Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.*  *Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.*  *Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.*  *Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.*  *Повторение курса 9 класса.* | *Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.*  *Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.*  *Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.*  *Повторение курса 9 класса.* | [*Http:||gramota.ru*](Http://gramota.ru) *|*  *Http: ||vschool.km. ru|*  *Http rus.lseptember|: ||* |

Формы контроля: виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, мониторинг, исследовательская деятельность, сочинения.

**«Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90— 100 слов**, для **VI класса - 100-110,** для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: **для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие  
существенного значения для характеристики грамотности. При  
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым  
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен­ки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Количество итоговых контрольных работ.**

Имея в виду возможность учителя повседневно выявлять степень ус­воения программного материала по устным ответам учащихся и обучаю­щим письменным работам, целесообразно в каждом классе проводить определённое количество итоговых письменных контрольных работ. Помещённая ниже таблица включает эти и другие нормативы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предметы | русский язык (контр. раб.) | | | | | литература (контр. раб.) | | | | | | |
| **классы** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **диктант** | 8 | 8 | 6 | 5 | 3 | − | − | − | − | − | − | − |
| **изложение** | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | − | − | − | − | − | − | − |
| **сочинение**  **(кл./дом)** | 2/0 | 2/0 | 2/0 | 2/1 | 2/2 | 3/0 | 3/1 | 2/2 | 2/3 | 3/3 | 3/3 | 4/3 |
| **объём сочинения (стр.) (кл./дом)** | 0,5-1/1-1,5 | 1-1,5/1,5-2 | 1,5-2/2-2,5 | 2-3/  2,5-3 | 3-4 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-2,5 | 2,5-3 | 4-5 | 5-7 | 5-7 |
| **техника чтения (на «5») (предлоги и союзы не считать)** | − | − | − | − | − | 100-  110  слов/мин. | 110-  120  слов/мин. | 120-  130  слов/мин. | − | − | − | − |

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) со­блюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение».** В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

В **старших классах оценки за сочинение по литературе выставляются в журнал на двух страницах: за содержание - на странице «Литература», за грамотность - на странице «Русский язык» (в дополнительный стол­бик с указанием «Сочинение»).**

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; >

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

**Основные критерии оценки**

**«5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**«4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки.**

**«3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

**Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические** ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

**Грамотность**

**Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

Аннотация

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и ОП ООО МБОУ «СШ № 28».

Рабочая программа составлена на основе:

* примерной основной образовательной программы основного общего образования в действующей редакции
* авторской программы Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой «Русский язык» 5-9.

Рабочая программа разработана для обучающихся 5 – 9 классов. Срок реализации 5 лет.

Учебники:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Автор |  |
| Русский язык. 5 класс. | ЛадыженскаяТ. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. |  |
| Русский язык. 6 класс. | Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. |  |
| Русский язык. 7 класс. | Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. |  |
| Русский язык. 8 класс. | Бархударов С.Г. и др. |  |
| Русский язык. 9 класс. | Бархударов С.Г. и др. |  |

Список приложений:

* Календарно-тематическое планирование
* Контрольно-оценочные средства
* Лист корректировки календарно-тематического планирования